

Nacen en un año tres revistas de diseño cubanas

Por Annick Woungly-Massaga

¿Una tendencia? En poco menos de un año han visto la luz tres revistas que, desde diferentes perspectivas, abordan el tema del diseño cubano.

Tres nuevas revistas, *Pauta*, *D Aquí* y *Amano*, son sin dudas expresión del desarrollo que está experimentando la profesión en Cuba. Hasta ahora las principales informaciones sobre diseño y diseñadores cubanos eran publicadas en medios de corte general, como *OnCuba Magazine* y *Vistar Magazine*.

La aparición de estas tres revistas especializadas en temas de diseño responde a ciertas necesidades que ellas mismas ponen de manifiesto en sus editoriales o en sus discursos de lanzamiento. Los propósitos comunes que las tres revistas se trazan como objetivos son:

- **Representar** al gremio.
- **Crear un espacio específico** —que juzgan inexistente hasta el momento— para los temas de diseño (*Pauta*, se orienta hacia la artesanía).
- **Mostrar y promover** el trabajo de los diseñadores.
- **Proveer información** sobre el contexto del diseño en Cuba.

***Pauta*, Revista cubana de artesanía y diseño**

Emitida por el Fondo Cubano de Bienes Culturales (FCBC) y presentada el 17 de febrero de 2015, la revista *Pauta* tiene entre sus fines principales «mostrar y promover el desarrollo alcanzado por la artesanía y el diseño en Cuba a través de sus protagonistas».¹ En sus páginas el diseño tendrá su espacio a través de su relación con la artesanía, como factor necesario e imprescindible para asegurar la calidad de la producción artesanal. Así lo expresan sus directivos:

«Pauta, es una publicación que aspira con diferentes enfoques sobre el desarrollo artesanal y su vínculo imprescindible con el diseño, incitar a la reflexión».²

«El diseño juega un papel esencial en la calidad de nuestras producciones artesanales y, justamente, esa articulación en este proyecto editorial que hoy presentamos bajo el nombre de *Pauta*, permite poner a debate todos estos temas».³

Mediante entrevistas, artículos, noticias y presentaciones de proyectos, *Pauta* promueve tradiciones, talentos, valores de identidad nacional; realza la figura del artesano, valorizando el potencial de los oficios y las producciones nacionales como alternativa, en la medida de lo posible, a las importaciones. El diseño de la revista, más bien sobrio, se ajusta bien al corte institucional de la publicación.



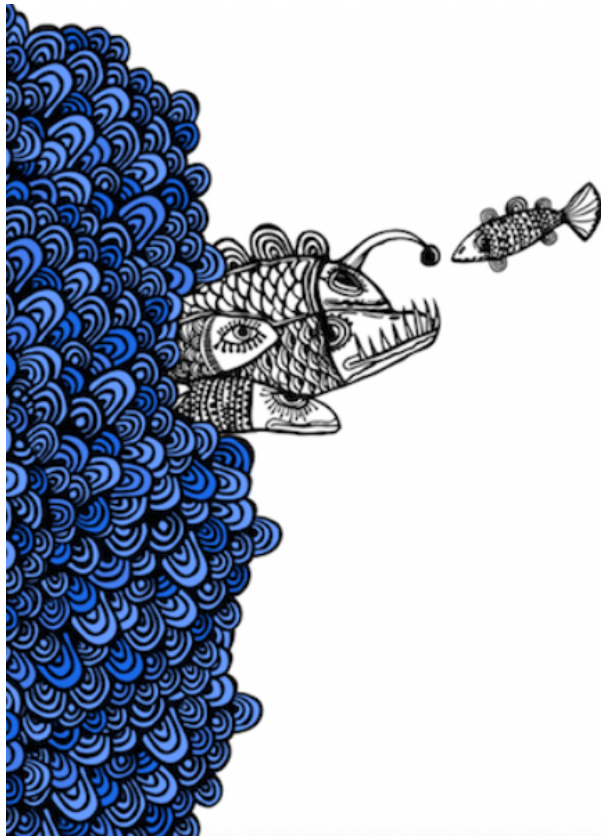
D Aquí, revista de diseño cubano y artes visuales

Se trata de una iniciativa personal de los esposos Yorlán Cabezas, diseñador gráfico e ilustrador, y Sandra Fernández, Licenciada en Ciencias de la Información. En el editorial del número cero, presentado en junio de 2015 en formato PDF, puede leerse que esta publicación se propone «representar la diversidad, la funcionalidad y la singularidad del diseño cubano».⁴ El segundo número,⁵ divulgado en enero, fue publicado en la plataforma ISSUU.



D Aquí desea posicionarse como una publicación de referencia, una fuente de inspiración para diseñadores y artistas visuales cubanos. Los proyectos y entrevistas que publica permiten descubrir tanto el trabajo como las historias personales de los diseñadores.

De acuerdo con el objetivo de «generar un espacio comunicativo especializado que potencie a la imagen como centro del discurso», fin que los autores expresaron en entrevista publicada en *Geo-gráficas*, en la revista el aspecto visual toma gran protagonismo. El estilo de dibujo de Yorlán Cabezas en las viñetas, las ilustraciones y la reinterpretación gráfica de las fotos de los entrevistados se va instalando como sello de la revista.



UN CAMINO
QUE SE ABRE
AN OPENING PATH

aquí
IN THE
EDITORIAL

D- aquí, de nosotros, es esta nueva revista que se propone representar la diversidad, la funcionalidad y la singularidad del diseño cubano.

Este es el número cero. Aquí revisitamos la exposición colectiva Geo-Gráficas 2015, entrevistamos a Yondainer Gutierrez co-fundador del directorio cubano de restaurantes A la Mesa, nos acercamos al proyecto Star Lamp de Sergio Armando Díaz, presentamos las impresionantes ilustraciones de Karen Rivero, compartimos la opinión de Nelson Ponce sobre la ilustración cubana, recordamos Cómicos: la revista juvenil de historietas, y recomendamos dos libros esenciales y un bello conjunto cerámico.

Muchas son las ideas, emociones y expectativas que nos han surgido con este nuevo proyecto. Deseamos que, para ti, este también sea un importante espacio de referencia, inspiración y creación. ¡Acompáñanos!

D- aquí (Design from here), from us. This new magazine is aimed at representing the diversity, functionality, and singularity of Cuban design.

This one is issue number zero. In this issue, we revisit the collective exposition Geo-Gráficas 2015 and there is an interview to Yondainer Gutierrez, the co-founder of the Cuban restaurants directory A la Mesa. We also get closer to the project Star Lamp by Sergio Armando Díaz and we present the impressive illustrations by Karen Rivero. In addition, we share the opinion Nelson Ponce holds on the Cuban illustration and we revive Cómicos: the juvenile magazine of comics. Also, we recommend two essentials books and a beautiful ceramic set.

Many are the ideas, emotions, and expectations that we have with this new project. We would like it to be a space of reference, inspiration and creation for you. Join us!

Envíanos tus sugerencias y comentarios a
Send us your suggestions and comments to
daquilarrevista@gmail.com

DESCÁRGATE
LA APP ALAMESA
DOWNLOAD ALAMESA APP

¡580 LUGARES! **ALAMESACUBA.COM** DIRECTORIO CUBANO DE RESTAURANTES

RECOMENDAMOS
WE RECOMMEND

MANUFACTURA PROPIA
MANUFACTURA PROPIA

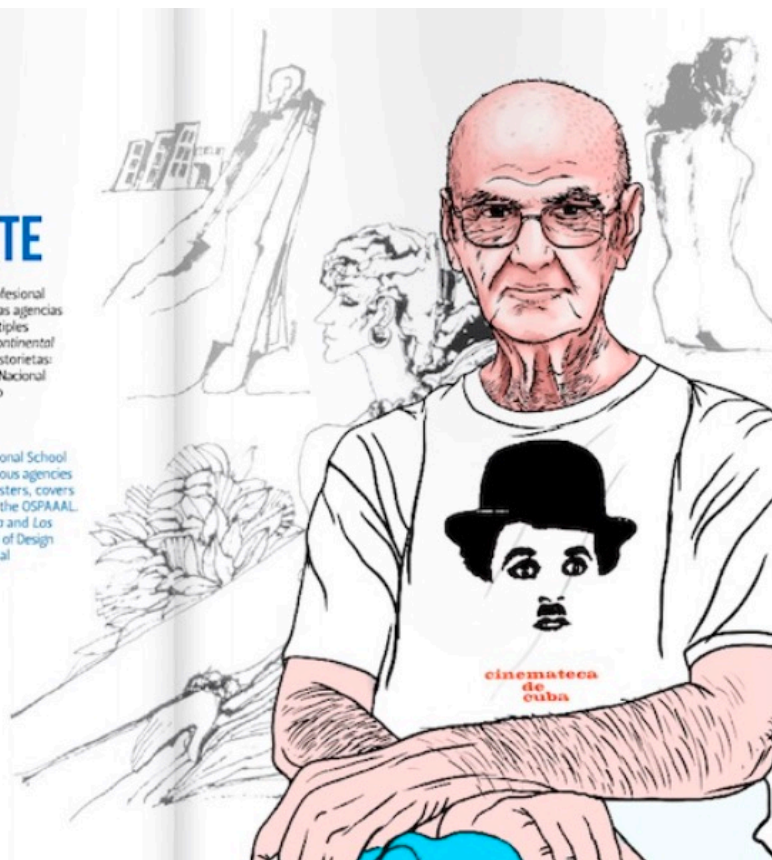
Nadia Medina y Francisco (Paco) Menéndez lideran un proyecto de diseño que produce mobiliarios y objetos utilitarios funcionales y amigables con el ambiente. Sus diseños se caracterizan por tener líneas puras, formas geométricas y colores vibrantes. El uso del pino como materia prima fundamental y su re inserción en las propuestas creativas para el hogar son otras de sus principales distinciones. ★

Nadia Medina and Francisco (Paco) Menéndez lead a design project that produces, functional and eco-friendly, furniture and utilitarian objects. Their designs are characterized by clean lines, geometric shapes and vibrant colours. The use of pine as a fundamental raw material and its reintegration into the creative proposals for the home are some of its main distinctions. ★

RAFAEL MORANTE

(Madrid, España, 1931). Se graduó en la Escuela Profesional de Publicidad en 1956. Antes de 1959, trabajó en varias agencias de publicidad en Cuba y en el exterior. Realizó múltiples carteles, portadas e ilustraciones para la revista *Tricontinental* de la OSPAAAL. Creó y desarrolló dos excelentes historietas: *Alono* y *Los otros*. Recientemente, recibió el Premio Nacional de Diseño 2015 en reconocimiento a sus éxitos como diseñador de comunicación visual.

(Madrid, Spain, 1931). He graduated from the Professional School of Publicity in 1956. Before 1959, he worked in various agencies of publicity in Cuba and abroad. He made several posters, covers and illustrations for the *Tricontinental* magazine of the OSPAAAL. He created and elaborated two great comics: *Alono* and *Los Otros* (The Others). He recently got the National Prize of Design as a recognition to his success as a designer of visual communication.



24

Amano, Oficio & Diseño

Esta revista especializada es una de las aristas de una idea de mayor envergadura. Amano, Oficio & Diseño⁶ es un proyecto que agrupa a jóvenes interesados en promover la artesanía, el diseño y la arquitectura. Un estudio taller, un sitio Web, locales para charlas y exposiciones, son algunas de las iniciativas a través de las cuales planean alcanzar sus objetivos.

Con un equipo de una veintena de profesionales, la revista Amano, Oficio & Diseño promete convertirse en un proyecto de peso. En el editorial del número cero de la revista, de enero de 2016, sus directivos expresan la voluntad de «convertirse en el mejor colaborador para aquellos diseñadores, artesanos, arquitectos y artistas de la plástica en general que consolidan una obra, basados en la calidad y el compromiso con sus clientes».⁷

Amano

OFICIO & DISEÑO

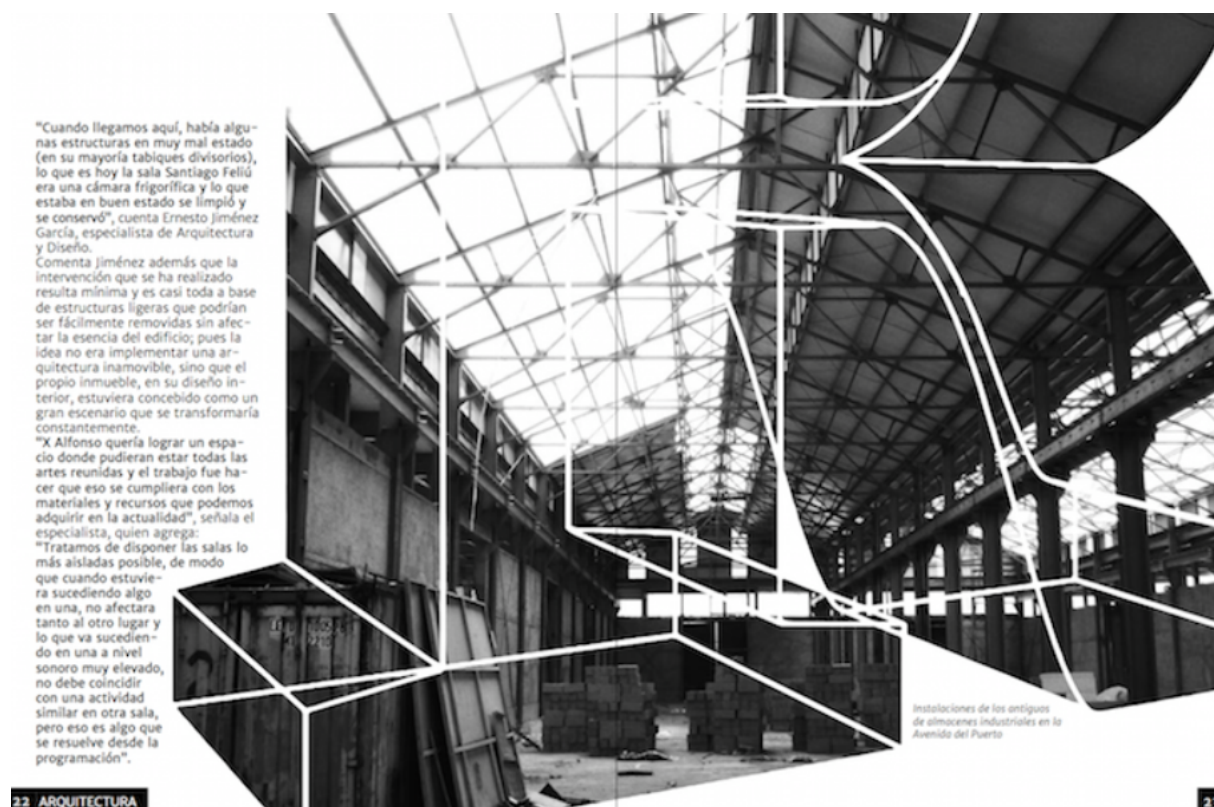
No. 0
Enero
2016



Como las dos publicaciones anteriormente mencionadas, Amano publica sobre los creadores y sus obras. Sin embargo, esta revista no se limita a la conformación de una vitrina con portafolios, anécdotas y artículos. A la función inicial de ofrecer información se añade el propósito de orientar al lector. Desde el editorial —que capta inmediatamente la atención del lector y genera empatía al situarlo, mediante una anécdota de la vida diaria, en el contexto del diseño cubano—, se anuncia que uno de los propósitos de esta revista, a la imagen del diseño mismo, es resolver problemas.

«En Cuba hay un mercado relacionado con la producción estética y funcional que no se visualiza y al cual es difícil acceder. Y para mostrarle y facilitar el acceso a él, nació Amano».

Al final de la revista se publica un directorio con las coordenadas de los profesionales que aparecen en el número. Es un ejemplo de las herramientas pensadas para ofrecer información que pueda ser reutilizada por el lector en sus propios proyectos y decisiones, y para proporcionar soluciones reales a situaciones reales.





DIRECTORIO

DIRECTORIO AMANO

ARQUITECTURA Y DISEÑO

Arquitecta Tania Rodríguez Casillo
Teléfono: 53 58236454 / 78612215
Correo: taniarc@yahoo.es

Diseñadora Gisell González Peña
Teléfono: 53 53145585 / 76933104
Correo: bilateralgisell@gmail.com

Diseñador Roberto León Arcia
Teléfono: 53 53874100
Correo: releonarcia@gmail.com

Diseñador Eduardo García Piza
Teléfono: 53 52433224 / 72091364
Correo: yamiletg@infomed.sld.cu

Diseñador Reydel Pérez Wong
Teléfono: 53 53722393
Correo: rey.wong87@gmail.com

Diseñador Darío Veranes Jiménez
Teléfono: 53608599
Correo: dveranes@gmail.com

Diseñador Yasser Fonseca Valdés
Teléfono: 53 53866103
Correo: yfonseca79@nauta.cu

Diseñador Yasiel Ferro Morán
Teléfono: 53 53887664
Correo: yasiel8703@nauta.cu

Diseñadora Mabel Rodríguez Noy
Teléfono: 53 58344865
Correo: mabel.noy@nauta.cu

Arquitecta Leslie Vigos
Teléfono: 53 52663631
Correo: vigos.artespacio@gmail.com

TALLERES

Tony-Mary
Teléfono: 53 52950534 / 78615825

Alternativa
Teléfono: 53 52635276
Correo: migueldc@cubarte.cult.cu

Lámparas Lenonel
Teléfono: 78338502 / 53 52644103
Dirección: Calle 25 #956 e/ Paseo y 2

TAPICERÍA

Michel Mesa Pérez
Teléfono: 53 52558323 / 72053880

ELECTRICIDAD

Electricista José Baro
Teléfono: 72081257

PINTURA Y ACABADO

Pinturas Solías
Teléfono: 53 52704072 / 72033356

TIENDAS

Conga (Arte y diseño)
Dirección: calle 3ra.No.1604 e/16 y 18. Playa. La Habana
Facebook: fb/ conga arte diseño
Correo: congatienda@gmail.com

Piscotablis (Arte y diseño)
Teléfono: 53 584333219
Dirección: San Ignacio #75 e/ callejón del Chorro y O'Reilly. La Habana
Web: www.piscotablishabana.com

La Rueca (Sedería)
Teléfono: 72042116
Dirección: Ave. 3ra #208, Playa

Belinda (Sedería)
Teléfono: 78664477
Dirección: S.Rafael y Amistad, Ctro Habana

Revert (Sedería)
Teléfono: 78671031
Dirección: Obispo #459, H.Vieja

Vintage Bazar (Luminarias)
Teléfono: 78339055
Dirección: 23 e/ 8 y 10
Correo: bazarvintage15@yahoo.es

WIZARDS
Desarrollo web & Diseño digital

APLICACIONES WEB

DISEÑO WEB

BLOGS

ILUSTRACIÓN

MODELO 3D

IDENTIDAD VISUAL

EDITORIAL

MULTIMEDIA

SIGUENOS EN FACEBOOK

La revista especializada, un factor clave en la divulgación del conocimiento

Contar con publicaciones especializadas es imprescindible para el avance de toda comunidad académica o profesional. Este tipo de revistas constituye un importante vehículo para la divulgación del conocimiento. Cada una con su enfoque específico, ya sea más artesanal,

artístico o funcional, estas tres publicaciones ponen a disposición de los profesionales del sector y de los amantes del diseño cubano, información sobre las noticias, las innovaciones y las tendencias, al tiempo que estimulan reflexiones y debates que contribuyen al mejoramiento continuo del nivel teórico y cultural del gremio.

Publicado el 21/06/2016

-
1. [□ Pauta, nueva revista del Fondo Cubano de Bienes Culturales](#)
 2. Palabras de Lesbia Vent Dumois, miembro del Consejo Asesor Editorial. Extraído del artículo citado en la nota 1.
 3. Palabras de Jorge Alfonso, Director General del Fondo Cubano de Bienes Culturales y director del Consejo Editorial de la revista. Extraído del artículo citado en la nota 1.
 4. [Número cero de la revista D Aquí](#)
 5. [Número uno de la revista D Aquí](#)
 6. [Sitio Web del proyecto Amano](#)
 7. [Revista Amano](#)

FOROALFA

ISSN 1851-5606

<https://foroalfa.org/articulos/nacen-en-un-ano-tres-revistas-de-diseno-cubanas>

