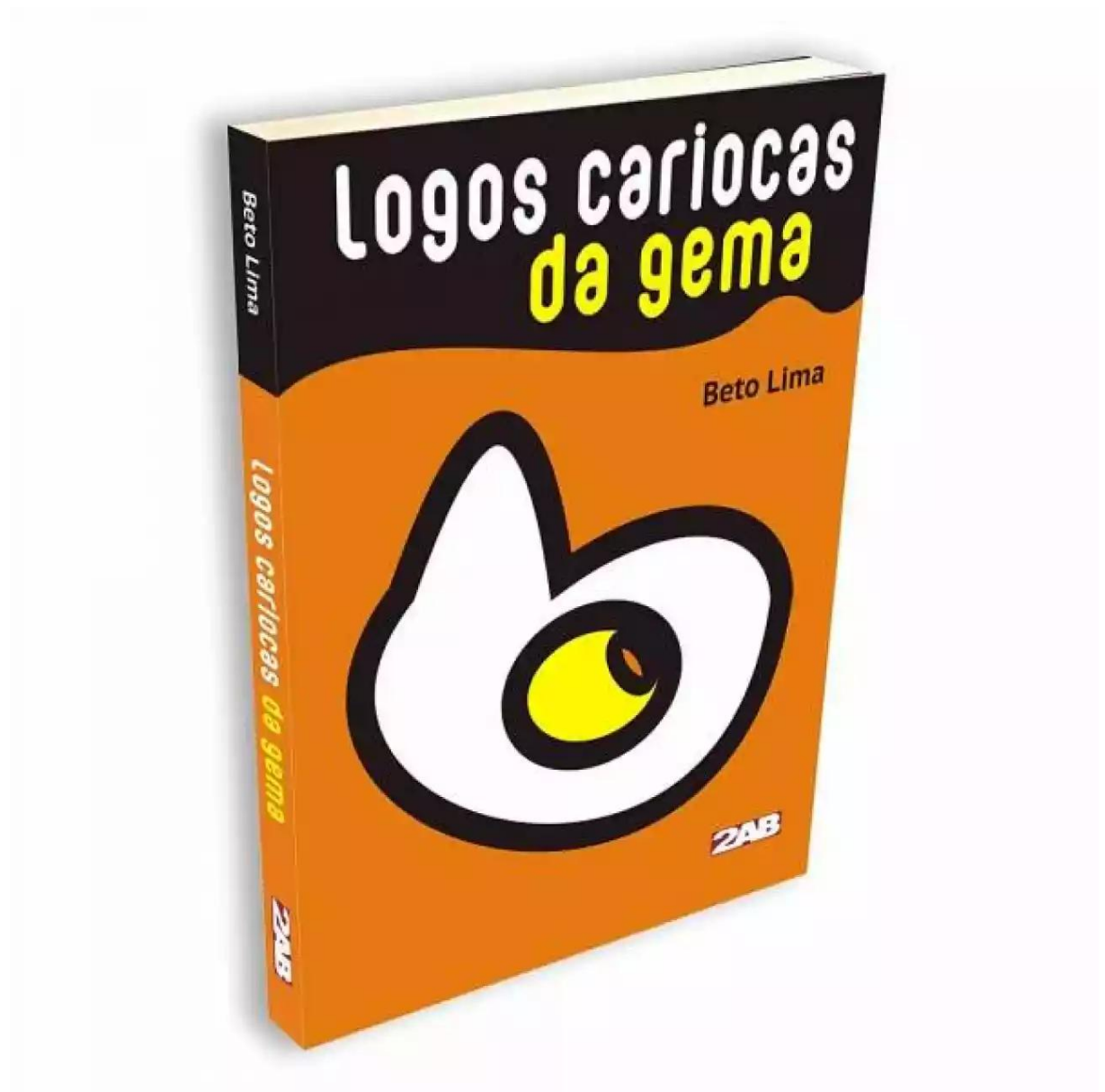


Logos cariocas da gema

Por Beto Lima

Un libro que documenta logos que son la cara de una ciudad maravillosa.



El libro tiene como objetivo documentar las marcas gráficas que fueron creados utilizando, en su contexto, símbolos que representan la ciudad de Río de Janeiro. Como por ejemplo: el Pan de Azúcar, el Cristo Redentor, el paseo marítimo de la playa de Copacabana, el Estadio Maracanã, la Quinta de la Buena Vista, la Bahía de Guanabara, el Jardín Botánico u otro

símbolo que remita a la asociación y que sólo exista en Río de Janeiro. Las marcas gráficas debían tener uno de estos símbolos y/o la palabra «Carioca» o «Río», pudiendo haber sido creadas para cualquier tipo de finalidad: identidad visual de una empresa, de un producto, de un evento, etc.

Además de hacer un registro de las marcas y sus creadores, el libro también registra la evolución de los logotipos utilizados por el gobierno y por el ayuntamiento de Río de Janeiro, desde su fundación.

Se creó un sitio web para que las personas pudiesen enviar los logotipos: *www.marcas.2ab.com.br*. Vítor Barreto, editor de 2AB Editora, explica que el sitio fue la mejor forma encontrada para conseguir reunir el mayor número de marcas posibles: «Con el website fue posible recibir marcas de diseñadores de todas partes de Brasil y del Mundo, con mucha facilidad», comentó.

Después de la curaduría de Beto Lima y Vítor, entraron en el libro las marcas gráficas que contaban con las características mencionadas anteriormente y también aquellas que tenían un buen diseño o una característica notable, que pudiera estar en la idea o en el tablero.

Es el primer libro que cuenta con una colección de marcas gráficas de diversos perfiles de clientes, servicios, diseñadores, pero enfocado en un solo tema: Río de Janeiro. El libro también incluye un registro histórico de la evolución de los escudos/logos de la ciudad de Río de Janeiro, hasta el día de hoy. Conseguimos reunir en esta primera edición, 482 marcas gráficas, no solamente creadas aquí en Río, sino también en otros estados y, para mi sorpresa, en otros países, como Grecia y Suecia. Ya tenemos más de 70 marcas gráficas en fila de espera para ser insertados en la próxima edición. Como se trata de una obra viva, espero que siempre tengamos mucha más inspiración para esta ciudad que tanto amo.

Publicado el 05/05/2015



ISSN 1851-5606

<https://foroalfa.org/articulos/logos-cariocas-da-gema-2>

