

# Las nuevas monedas argentinas

---

By Manuel Moreta

Análisis de los nuevos motivos de las monedas argentinas acuñadas en 2017.



El Banco Central de la República Argentina diseñó y acuñó dos nuevas monedas. Los nuevos motivos responden a una decisión de Gobierno de ir remplazando la iconografía tradicional del país, por una serie de imágenes de la naturaleza autóctona de cada región argentina. Ya fue diseñada una serie de billetes en los que se remplazan las imágenes de próceres por imágenes de animales autóctonos; y ahora es el momento de las monedas.

En la nueva moneda de uno 1 peso se representa el jacarandá y su flor. Este árbol es característico del litoral argentino y de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, a la cual fue introducido por el reconocido paisajista urbano Carlos Thays a finales del siglo XIX. En nueva moneda de 5 pesos aparece el característico árbol de la región de la Patagonia húmeda, en los Andes: el Arrayán.



Nueva moneda de 1 peso

En el frente aparece el valor de la moneda, la leyenda «En unión y libertad» y el año de acuñado; en el reverso, la denominación del país, el nombre y una ilustración del árbol. En ambas monedas las representaciones de los árboles no refleja los elementos distintivos que distingue a cada especie y las diferencia del resto. Se ha puesto el foco en la forma general y no elementos específicos, que son más ricos y distintivos. Algo similar ocurre con las ilustraciones de las flores: ambas carecen de contextualización, aparecen planas y es difícil reconocer qué especie representan. En general, todas las ilustraciones son de baja calidad gráfica.

La diagramación de la cara que muestra el valor de la moneda no mantiene una misma línea de diseño entre las dos monedas. Son muy diferentes las relaciones entre el número y la palabra «peso» (en una está debajo y la otra a la derecha). También son diferentes las posiciones de la leyenda «En unión y libertad» (en una está debajo y en la otra arriba a la izquierda) y el año de acuñación (en una aparece arriba en el centro y en otra abajo a la derecha). La elección tipográfica es una familia Sans Serif de tipo grotesca para las leyendas y una Serif para la denominación de valor. Encuentro que dicha selección no solo no suma valor al nuevo diseño, sino que complica la composición gráfica.

**ANTERIOR**  
Costo de acuñación  
**\$1,38**  
((\$1,14 + iva))

Ahorro  
en el costo  
**\$0,76**

**NUEVA**  
Costo de acuñación  
**\$0,62**  
((\$0,51 + iva))



Menor  
diámetro  
**-3 mm**



Menor  
peso  
**-2,05 g**



**Material**  
Bimetálica

**Diámetro**  
23 mm

**Peso**  
6,35 g

**Material**  
Electrodepositada en cobre

**Diámetro**  
20 mm

**Peso**  
4,3 g

Comparación de la nueva moneda de 1 peso respecto de su antecesora (fuente: diario La Nación).

En resumen, las nuevas monedas parten de buenos sentidos, de entender que es necesario generar nuevas formas visuales en la cotidianidad de las personas. Los nuevos motivos buscan integrarse a la serie de billetes con animales como figuras principales, pero dejan mucho que desear en varios aspectos. Entiendo que, más allá de los errores de diseño mencionados, es atinada la utilización de símbolos e iconografía nacional, que unifica sentires y busca representar identidades.

Published on 03/04/2018



ISSN 1851-5606

<https://foroalfa.org/articulos/las-nuevas-monedas-argentinas>

---

