

La imagen te da Alas

Por Bernardo Rivavelarde

Fuerte personalidad en la campaña gráfica de la obra «Alas», en base a los recursos de tratamiento fotográfico y collage digital.



La Compañía Nacional de Danza (CND), dirigida por Nacho Duato desde hace 20 años, es considerada como una de las principales Compañías de Danza a nivel mundial, cosechando éxitos en los principales teatros del mundo como París, Londres, New York, etc. Nacho

Duato, quien fue primero bailarín, ha sido posteriormente, ya como coreógrafo, el principal artífice del logro de haber situado a la CND en la cima de la Danza mundial. La CND pertenece al Ministerio de Cultura del Gobierno de España.



Cartel 70x100 cm para el interior del teatro.

La CND presentaba una nueva coreografía creada por Nacho Duato llamada «Alas», basada

en la película «El Cielo sobre Berlín», también conocida como «Las alas del deseo» (*Wings of Desire* en inglés), de Wim Wenders. El objetivo era reflejar, hasta cierto punto, la atmósfera de esa película en el diseño de la Campaña Gráfica, en el cartel y en el programa de mano.

Así una de las propuestas de solución para la gráfica de «Alas» fue plantearla en blanco y negro (la película es blanco y negro también). Se trataron las fotografías de los bailarines con el ordenador y se crearon fondos o entornos para plasmar esa atmósfera especial y celestial que debía de recoger la gráfica de la coreografía. Para lograr cierta calidez se utilizaron trazos de pincel pintados a mano sobre papel y luego digitalizados para ser incluidos en las imágenes finales.



Trazos y bocetos de pintura sobre papel utilizados en la gráfica de ALAS.

«Alas» posee una imaginería muy personal, tanto por el contenido y la estética de la coreografía, como de la película en la que se ha basado el argumento. En esa línea hubo que dar a la gráfica un perfil exclusivo, casi de pieza cultural única. El resultado es una gráfica actual, elegante y con mucha personalidad.



Portada del programa de mano (brochure). Se hizo a última hora y con una foto de Nacho Duato que en principio había quedado escondida entre todas las fotos que realizó el fotógrafo.



Página del programa de mano. Presentación de la CND y créditos de Alas



Página del programa de mano. Curricula de Nacho Duato y Thomaz Pandur.



Páginas del programa de mano. Se refleja aquí la opinión de Nacho Duato sobre Thomaz Pandur y viceversa.



Página del programa de mano. Currícula de los músicos, de los diseñadores de proyecciones visuales, de la diseñadora de vestuario y del diseñador de luces.



Página del programa de mano. Los elencos de la coreografía.



Página de las próximas actuaciones de la CND en el mundo. Esta página es muy útil para sus seguidores, siempre se incluye en los programas de mano. Nacho Duato aparece aquí de una manera simpática, a insistencia del diseñador gráfico para darle un aire más cercano con el espectador y hacer así un pequeño guiño con la tónica de seriedad del resto del programa.



Página del programa de mano. Página de bailarines, foto de cada bailarín tomada uno a uno desde una escalera y posteriormente integrando a todos ellos en un entorno final.



Página del programa de mano. Página de cierre del programa, con la ficha técnica y artística de la CND.

Publicado el 01/03/2010

Información del proyecto:

- **Ciente:** Compañía Nacional de Danza (España)
- **Dirección:** Bernardo Rivavelarde
- **Equipo:** Bernardo Rivavelarde, Fernando Marcos (fotógrafo).

