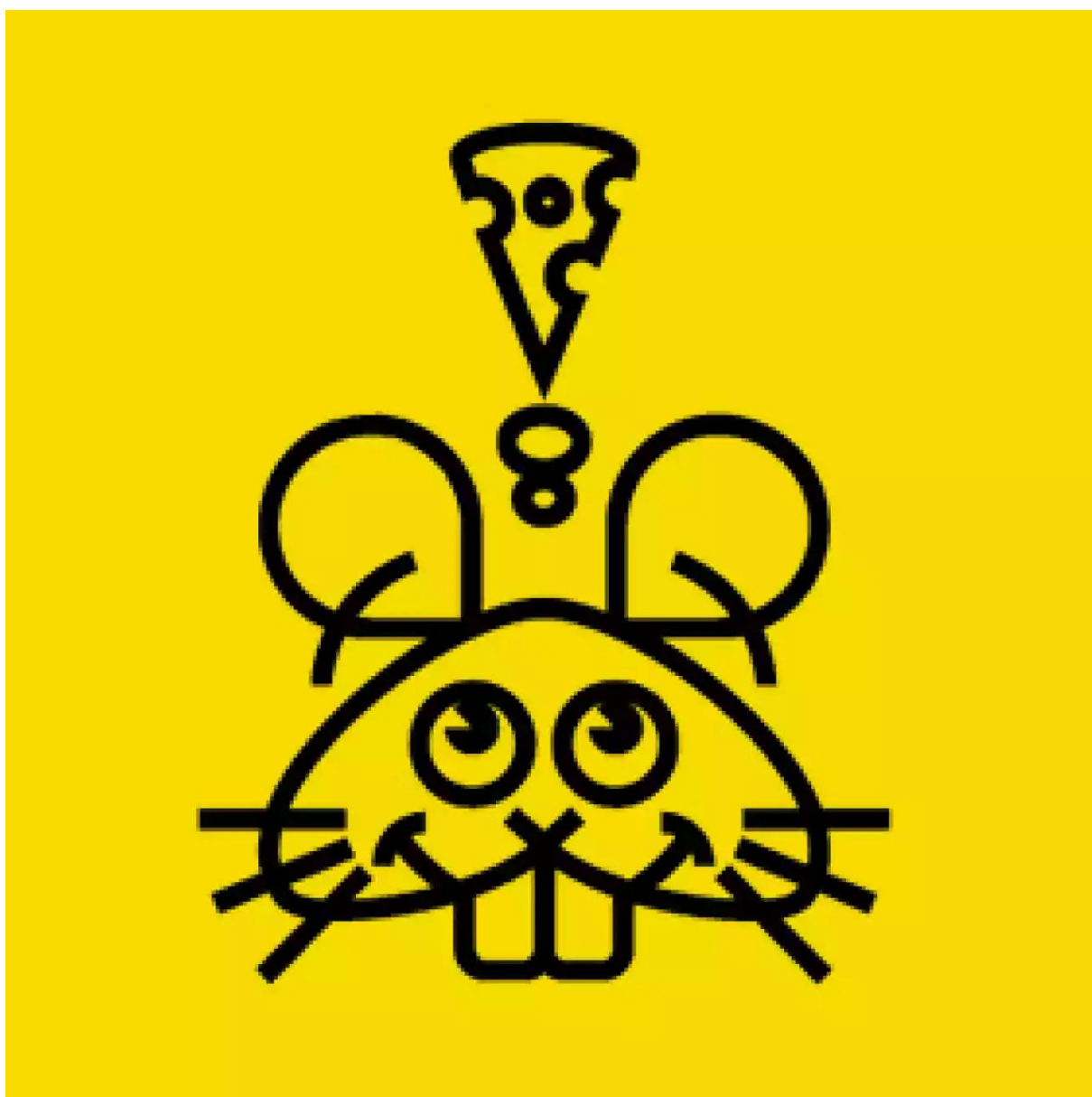


## La expresión en síntesis

---

Por Víctor García

Diseño de la fuente GarciaToons, una familia de pictogramas que propone un mestizaje gráfico entre historietas y pictogramas.



El cliente es el propio estudio de diseño, devenido fundición tipográfica digital por imperio de las circunstancias. GarciaToons es una familia de símbolos tipográficos, para decir mucho más que sólo «contento» o «enojado» —aludiendo a los emoticones y toda la gama de caritas

compuestas tipográficamente, que de tan usados, han perdido originalidad y vigencia—.

GarciaToons es una mini-familia de pictogramas tipográficos integrada por tres fuentes:

- GarciaToons - Cat
- GarciaToons - Bunny
- GarciaToons - Mouse



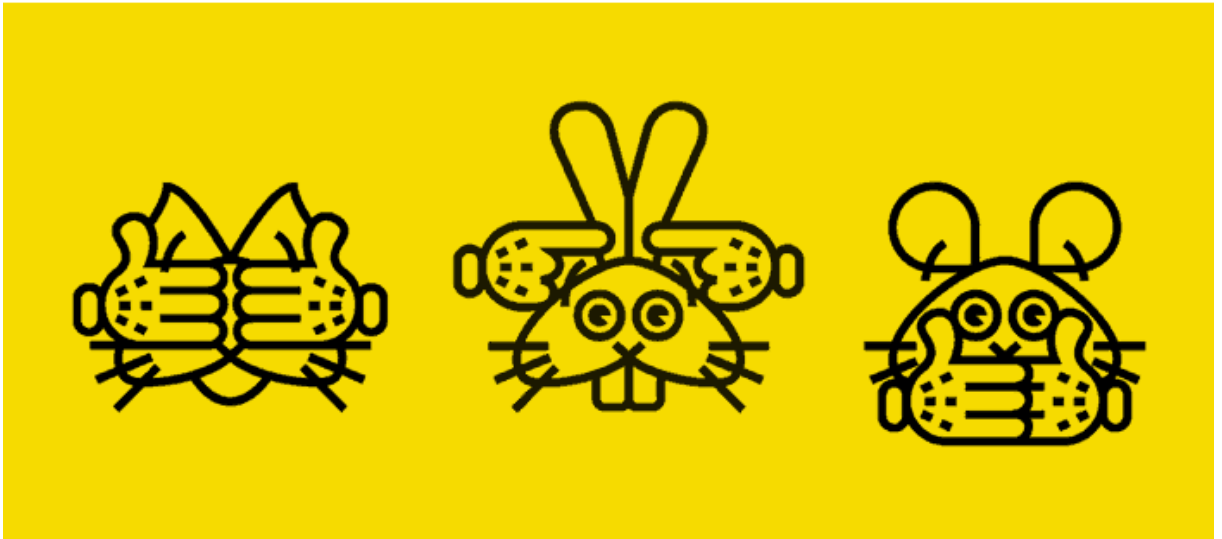
La familia puede ser utilizada como una historieta tipográfica, para leer ciertas situaciones de texto de un vistazo. Es una herramienta tipográfica contemporánea, para sazonar textos, de un modo en que, simples palabras, son insuficientes para expresar. Aborda necesidades de comunicación frescas y divertidas, como las que se enfrentan cotidianamente en diversos asuntos escritos.



Potencialidades expresivas de GarciaToons en situaciones de texto.

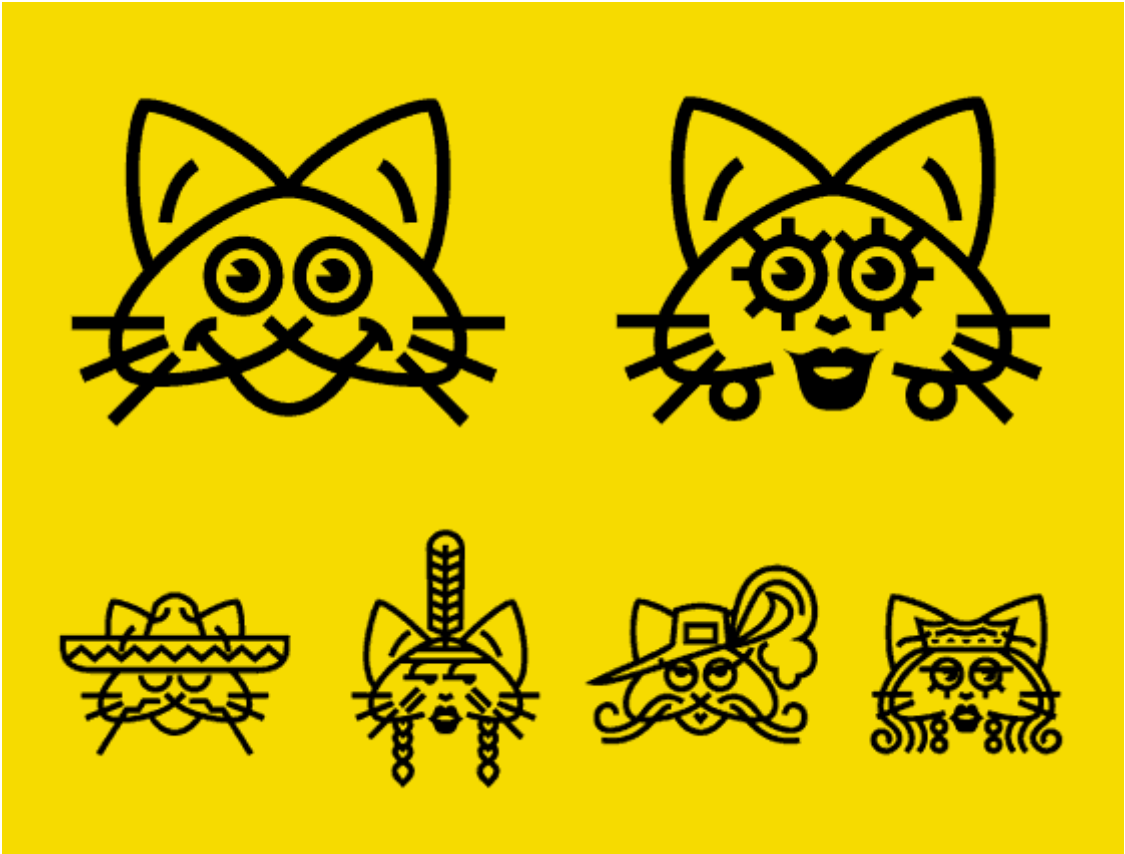
El objetivo del proyecto fue Diseñar un código de símbolos tipográficos de fácil comprensión, sencillo de usar, apto para combinar con —o incluso reemplazar— palabras en un texto. Ya está dicho: Una imagen vale más que mil palabras.

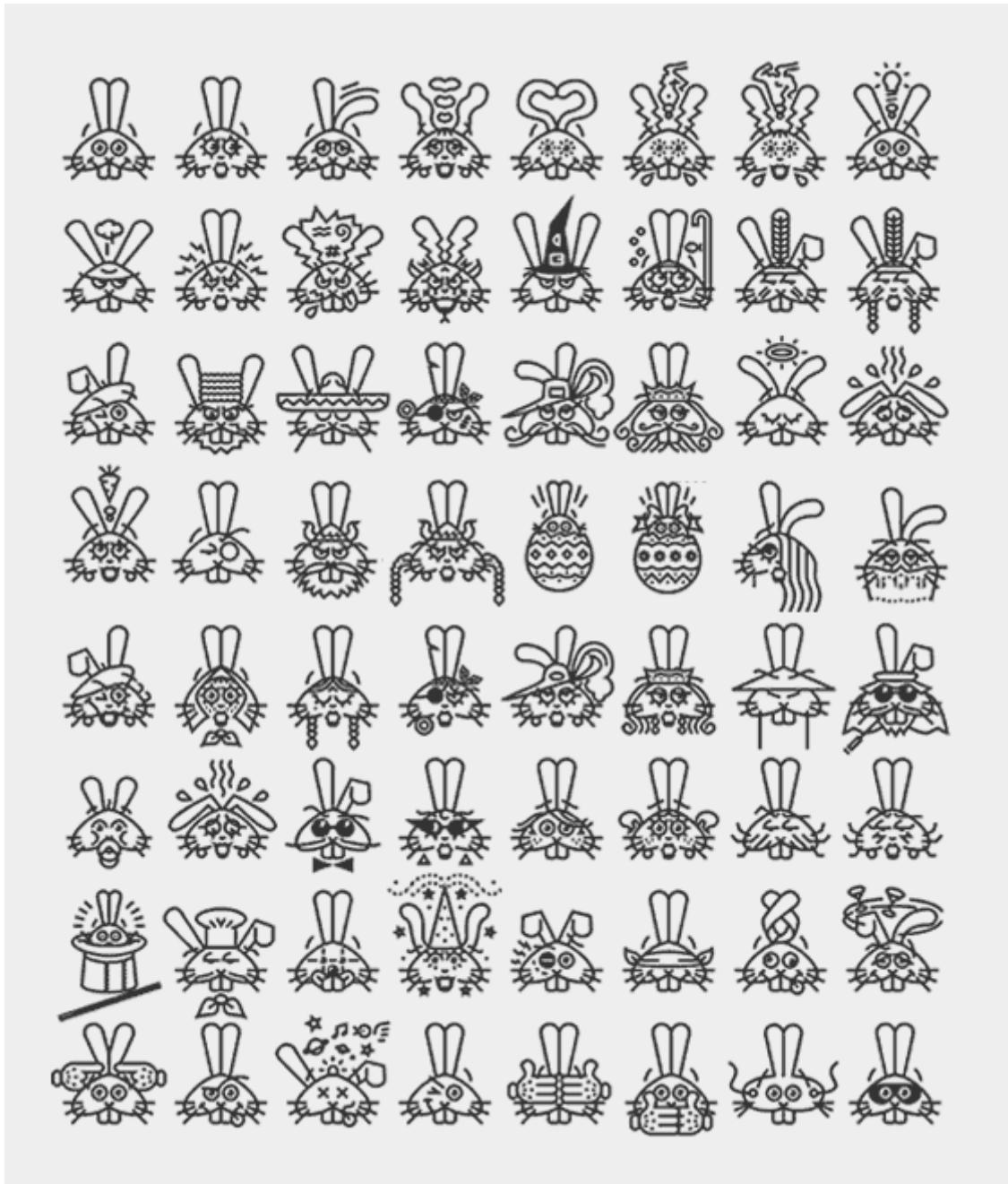
Se desarrollo una serie de pictogramas de caras de historieta, partiendo del mismo patrón formal para todas las variantes.



GarciaToons Cat, GarciaToons Bunny y GarciaToons Mouse reunidos en rol discreto.

El desafío consistió en representar diferentes personajes de historieta con mínimos cambios. Los diseños están inscriptos en una estructura visual ajustada y geométrica, como si se tratara de diseñar símbolos gráficos. Las expresiones de las caras están inspiradas en la estética de las historietas, comprensible en todo el mundo. El resultado combina concisión del pictograma con la flexibilidad de la historieta.





GarciaToons Bunny, set de caracteres. Los mismos gestos y situaciones se repiten en las otras dos variantes.

Publicado el 03/06/2009

---

### Información del proyecto:

- **Cliente:** Víctor García (Argentina)
- **Realización:** 2008
- **Dirección:** Víctor García

- **Equipo:** Adriana Ellinger



ISSN 1851-5606

<https://foroalfa.org/articulos/la-expresion-en-sintesis>

---

