Juan Carlos Darias (1961-2015)

Por Bruno Porto

Faleceu o designer e professor venezuelano Juan Carlos Darias na noite de sábado 17 de janeiro de 2015 em Caracas, aos 53 anos, vítima de um infarto fulminante.

Juan Carlos era considerado pela comunidade internacional de design o maior embaixador que o design latino-americano já teve. Articulador generoso, assinou a curadoria de mais de

vinte exposições de design apresentadas nas Américas e Europa, sempre com a participação de profissionais latino-americanos. A seu convite, diversos designers brasileiros – como Billy Bacon, Bruno Porto, Claudio Rocha, Fabio Lopez, Felipe Taborda, Ricardo Leite, Ronald Kapaz e Ruth Klotzel, entre outros – participaram de eventos e exposições internacionais. Grande admirador do design brasileiro, veio ao país por diversas vezes entre 2004, quando participou do Icograda Design Week em São Paulo e ministrou palestra na Faculdade da Cidade no Rio de Janeiro, e 2012, por ocasião da montagem da Quinta Bienal de Tipografia Latino-Americana Tipos Latinos em Brasília, onde também foi conferecista do Seminário Design e Cultura na América Latina realizado na Universidade de Brasília. Em 2013 integrou o corpo de júri da 10ª Bienal Brasileira de Design Gráfico, organizada pela ADG Brasil, na categoria Projeto Gráfico de Revista e Publicações Pontuais.

Atuando como designer gráfico desde 1987, Darias foi diretor da revista Clips, diretor de arte da revista Poder Joven diretor de arte e articulista da publicação de design Logotipos, além de desenvolver projetos de catálogos, livretos e publicações para museus, hotéis e galerias de arte. Teve cartazes expostos em edições da Colorado Invitational Posters Bienale, nos Estados Unidos, da Bienal Internacional del Cartel en México, e da Golden Bee Moscow International Biennial of Graphic Design.

Lecionava desde 1989, e atualmente exercia as funções de Diretor Acadêmico do Instituto de Diseño Darias, que fundou em 1996, e professor dos cursos de extensão na Universidad Simon Bolivar, em Caracas. Desde 2004 era coordenador da Bienal Tipos Latinos, tendo atuado também como jurado na edições de 2006, 2008 e 2012. Participou ainda da organização de diversos seminários e encontros internacionais de design nas cidades de Mérida, Bogotá e Caracas, e atuava como consultor do Museo de la Estampa y del Diseño Carlos Cruz Díez em Caracas.

Membro da Asociación Venezolana de Bellas Artes e da Asociación Venezolana de Diseño, em 2005 fundou a Galería Venezolana de Diseño – GAVEDI onde promovia gratuitamente exposições de seu acervo particular de memória gráfica venezuelana – principalmente cartazes, embalagens, logotipos e publicações – além de realizar mostras em homenagem a veteranos profissionais de atuação relevante no país como Santiago Pol, Gerd Leufert, Nedo M.F. e Abilio Padrón.

Publicado em 21/01/2015

FOROALFA
ISSN 1851-5606
https://foroalfa.org/pt/artigos/juan-carlos-darias-1961-2015