

Gráfica animada para niños

Por Dosve

Un original sistema de piezas animadas para la franja infantil Paka Paka, basado en técnicas mixtas (stop motion, 2D y 3D).



Paka Paka es una franja infantil educativa que incluye varios programas de televisión que se transmiten por el canal Encuentro (perteneciente al Ministerio de Educación de la Nación Argentina). El canal se especializa en contenidos educativos y culturales producidos

especialmente en la Argentina o adquiridos de las más prestigiosas productoras de América Latina y del mundo.

Dosve Motion Arts participó de la licitación para la realización del paquete gráfico Paka Paka compuesto por la identificación visual y una serie de piezas audiovisuales. La licitación definía al programa de la siguiente forma: «Paka Paka es un lugar de encuentro para chicas y chicos argentinos donde se juega, se imagina, se construye, se dice y sobre todo se aprende». En esa línea, se realizó una presentación que implicó mucha elaboración en un tiempo muy corto (fue necesario trabajar muy duro durante varios días y noches). Se realizó una propuesta creativa y conceptual que finalmente fue aceptada, resultando Dosve Motion Arts el estudio de diseño adjudicatario de la licitación.

El proyecto fue realizado íntegramente dentro del estudio, por un equipo conformado por siete personas, sin necesidad de contratar ningún servicio externo. La totalidad del proyecto duró aproximadamente 6 meses. Se desarrollaron más de 90 piezas que en conjunto generan un espacio disparatado con leyes propias, construidas con materiales muy cercanos a los niños. Estas «leyes de Paka Paka» fueron el mayor desafío. Para encontrarlas hubo que bucear en los recuerdos, la forma de reconstruir, inventar, jugar y armar de los niños. Los materiales, la imperfección, la posibilidad de que un objeto se resignifique, jugar a hacer con las propias manos, no contaminar la mirada con la madurez y ser maduros a la hora de plasmar en imágenes, además de lograr que el mensaje resulte federal, cercano a los niños, educativo y de gran calidad, todas características distintivas del canal.



Backstage del stop motion para «Paka Paka de película».

Si bien encontrar y definir los criterios estilísticos de Paka Paka fue la tarea más larga y difícil, una vez obtenidos, todo empezó a fluir y a aclararse naturalmente. Dos compases (útiles escolares) bailan un paso de ballet, un micrófono tiene alas y una niña de papel es perseguida por una mano gigante. Todo adquiere coherencia y es propio del mundo

pakapaquense.

A medida que fueron surgiendo las formas, colores y objetos, el cliente se fue entusiasmando a la par del estudio. El trabajo permitió aportar un grano de arena al desarrollo de las nuevas generaciones con la mejor de las propuestas: imaginar y divertirse en un contexto educativo. El resultado final son piezas originales, con personalidad propia que pertenecen al mundo de Paka Paka y a ningún otro.

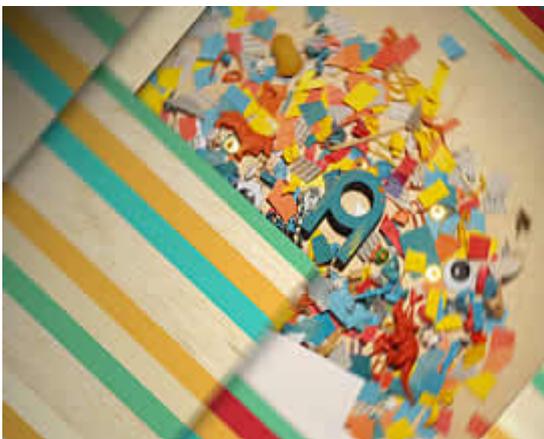
Los objetos y personajes que componen las escenas fueron materializados con diversas técnicas. Por ejemplo: la vaca, la llama, el hamster, la ballena, el cangrejo, la araña fueron desarrollados en 3D. La forma de los personajes guarda una relación con las formas de los módulos que componen las letras del logotipo. Muchos de ellos surgieron de los separadores de paisajes y fueron tomando mucho más protagonismo del planeado, apareciendo luego en piezas que no formaban parte del contrato inicial.



Separadores PAKAPAKA



Apertura «Noti PAKAPAKA»





Gráfica para apertura «Ciencia Cierta»



Apertura «Aquí estoy yo»

Apertura «Feria»

Publicado el 04/12/2009

Información del proyecto:

- **Ciente:** Canal Encuentro (Argentina)
- **Dirección:** Fernanda Valentini
- **Equipo:** Vanesa Souss (Directora de arte, compo) Victoria Fernandez (Stop motion) Damián Kravetz (3D) David Galanes, Andrés Auld, Manuel Zapico (Compo)



ISSN 1851-5606
<https://foroalfa.org/articulos/grafica-animada-para-ninos>

