

La muestra abarcó una gran variedad de disciplinas del diseño gráfico e industrial. Estuvieron representadas, entre otras, las especialidades de diseño de identidad, interiores, diseño editorial, publicidad, vídeo, productos, ilustración y embalaje.



El proyecto acogió además el trabajo de diseñadores residentes en Cuba para el mercado internacional, ya que Geo-Gráficas es también un vehículo para la búsqueda de cohesión entre los que viven fuera de la Isla hacia los cubanos de Cuba, admitiendo y a la vez desdramatizando el fenómeno de la emigración, que sigue siendo un tema sensible para la nación cubana. Sus creadoras, dos diseñadoras cubanas residentes en Suiza, reconocen el acercamiento entre los actores del diseño en la isla y en el exterior como proceso natural, genuino, auténtico y actual, con un impacto enriquecedor y saludable para la evolución de la profesión.



La idea despertó el interés de diversos medios especializados, que cubrieron el evento haciéndose eco de su éxito entre el público habanero:

«El anhelo de cohesionar el arte de aquí y de allá siempre es un buen pretexto. Desdramatizar el fenómeno de la emigración en un contexto en el

cual es muy frecuente y mostrar cómo se ha dinamitado el diseño cubano que se realiza fuera de la Isla resultan los puntos neurálgicos de la exposición colectiva *Geo-gráficas, Diseñadores cubanos del mundo*». *Cuba Contemporánea*, revista cultural

«El proyecto tardó más de ocho meses en consolidarse y fue concebido desde Suiza por las diseñadoras Annick y Yannick Woungly; mientras la curaduría en Cuba corrió a cargo de Claudio Sotolongo. La idea nació del deseo de dar a conocer los proyectos de diseñadores de la Isla que trabajan en Europa, Estados Unidos y varios países de América y que nunca habían podido mostrar su trabajo en el país». *Viviart.org*, revista de arte cubano

«Geo-Gráficas, según la convocatoria, busca reunir en un mismo espacio-tiempo obras de cubanos residentes fuera de la Isla que, por su contenido, ilustren la inserción del diseño cubano en sus respectivos países de adopción, ya sea en el seno de una empresa o asociación, o como profesionales independientes». *OnCuba Magazine*, publicación mensual norteamericana

Esperamos que Geo-Gráficas pueda continuar seduciendo a los diseñadores, contribuyendo a la promoción del diseño cubano y tendiendo puentes entre los creativos de todas las latitudes.

Publicado el 28/04/2014



ISSN 1851-5606
<https://foroalfa.org/articulos/geo-graficas-disenadores-cubanos-del-mundo>

