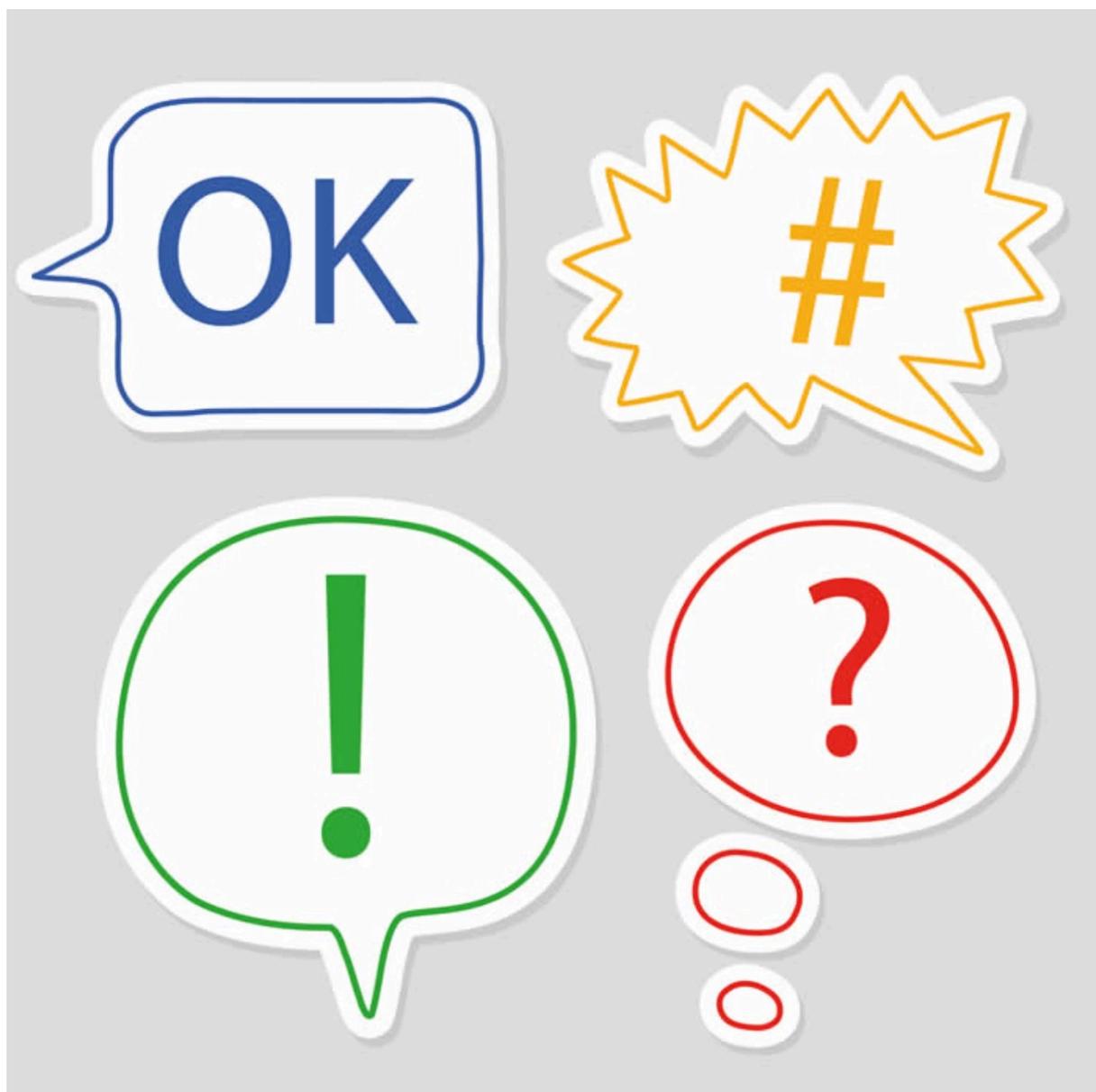


Diseño: ¿oficio o disciplina?

Por FOROALFA

Una de las tantas cuestiones pendientes en la reflexión dentro del diseño, y que no termina de zanjarse, es el debate sobre si esta actividad es una «disciplina» o un «oficio».



En muchos de los artículos del FOROALFA y en otros ámbitos de discusión y reflexión es común distinguir (entre otros debates) dos enfoques o maneras de entender al diseño: hay

quienes lo caracterizan como un oficio y otros como una disciplina.

Los que están del lado del oficio suelen argumentar a su favor que el diseño es, en lo fundamental, un servicio especializado dedicado a solucionar las necesidades de los clientes que lo convocan. Que se trata de una habilidad creativa y empírica, sin finalidad propia, y carente de un método cuya aplicación garantice buenos resultados.

Los que defienden el carácter disciplinar opinan que el diseño es un campo autónomo del conocimiento, capaz de producir saberes específicos y, por lo tanto, de elaborar teorías generales para que los diseñadores apliquen a su actividad. En suma, sostienen que existe un tipo de temas y problemas solamente abordables desde el conocimiento generado por el propio diseño, y que ninguna otra disciplina puede asumir.

Queda abierto el debate:

- ¿Por qué el diseño es un oficio?
- ¿Por qué el diseño es una disciplina?

Publicado el 20/12/2010



ISSN 1851-5606
<https://foroalfa.org/articulos/disenio-oficio-o-disciplina>

