

Cuando el hormigón invita a sentarse

Por Díez+Díez

DOVE: una familia de bancos con perfil genético y múltiples alternativas de uso.

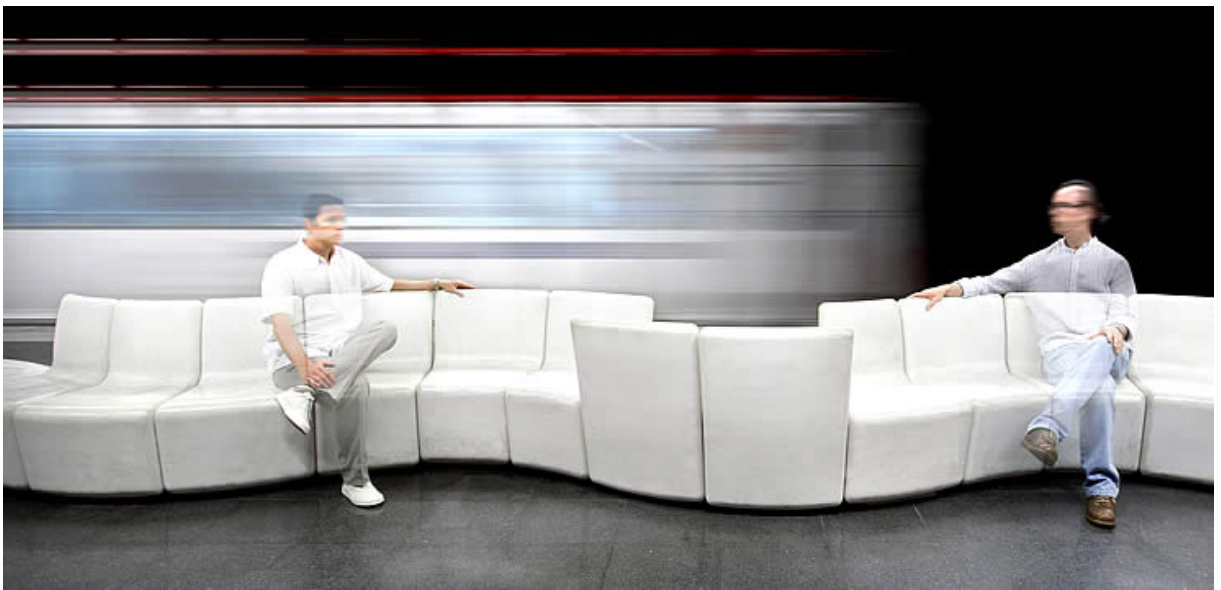


El programa de bancos DOVE, diseñado por díez+díez diseño ha obtenido recientemente el galardón en la categoría de Diseño Industrial de los XIII Premios de la AEPD (Asociación Española de Profesionales del Diseño) otorgado por votación entre todos los miembros de

dicha asociación.

El encargo para el desarrollo de los bancos DOVE partió de MATA, empresa de Barcelona con una larga experiencia en el diseño, desarrollo y la producción de mobiliario urbano y prefabricados arquitectónicos en hormigón. El proyecto se desarrolló a lo largo del año 2006 y fue presentado en la feria CONSTRUMAT 07, año en el que comenzó su comercialización.

El requerimiento básico de MATA fue la creación de un programa de bancos en hormigón para exterior, destinados tanto al espacio público (calles, plazas, parques, etc.) como privado (jardines, vestíbulos, etc.), dotados de respaldo y que pudieran actuar sueltos o agrupados, pero el cliente no fijó ningún criterio previo en cuanto a las cuestiones estéticas o formales.



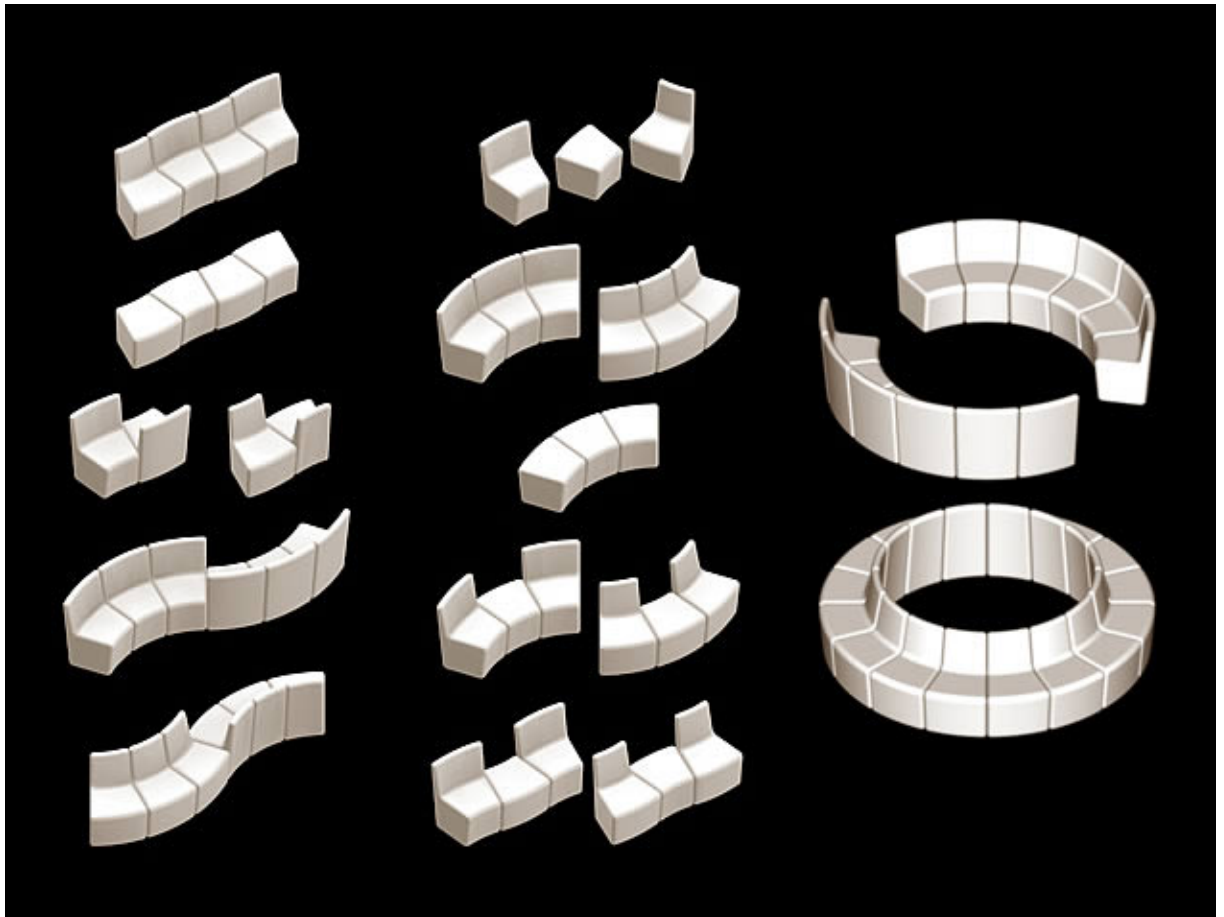
Doble página de apertura del reportaje al estudio diez+diez diseño en el libro «BRAVOS diseño español de vanguardia» de Juli Capella. Autoría y fuente: Rafael Vargas - BRAVOS diseño español de vanguardia.

Lo que los autores denominan el «perfil genético» del proyecto viene derivado por el planteamiento conceptual de crear una familia de bancos, y parte de las rotaciones alrededor de sendos ejes verticales de giro, anterior y posterior, de la sección que define las características antropométricas y ergonómicas de un asiento tipo con respaldo. Esto dio una pieza cóncava y otra convexa; posteriormente se repitió la operación con una sección derivada de la primera, pero a la que se le había eliminado la zona de respaldo; por último, los tres elementos obtenidos fueron sometidos a un proceso de redondeo de sus aristas vivas, lo que por una parte dotaba a las piezas finales de una percepción más agradable y cercana, tanto visual como hápticamente, pero también eliminaba posteriores problemas de colisión de aristas en los agrupamientos de bancos.

Tal vez la mayor virtud de DOVE sea la gran versatilidad compositiva que permite, de acuerdo con los requerimientos del encargo, que los diferentes tipos de bancos funcionen perfectamente tanto de manera aislada como en grupos, ya sea en composiciones cóncavas ó convexas, abiertas o cerradas, lineales o curvas.

Esta versatilidad espacial, que permite la creación de zonas de asiento con orientaciones diversas, sigue los planteamientos preconizados por Naoto Fukasawa según los cuales el diseño debe disolverse, y no imponerse, en el propio comportamiento y actitud natural del usuario.

El programa está formado en estos momentos por tres elementos, dos de ellos dotados de respaldo, denominados Cóncavo y Convexo, y un tercero, el Puff, que funciona a modo de comodín tanto de manera libre o conectado a los anteriores.



Esquema general de posibilidades de colocación.



Presentación de los bancos DOVE en CONSTRUMAT 07.



Bancos DOVE colocados en el metro de Barcelona.



Bancos DOVE colocados en el metro de Barcelona.



Bancos DOVE colocados en el metro de Barcelona.

Información del proyecto:

- **Cliente:** MATA (Barcelona, España)
- **Realización:** 2006/07



ISSN 1851-5606

<https://foroalfa.org/articulos/cuando-el-hormigon-invita-a-sentarse>

