

Cuando el cliente es el gobierno

By Ideograma Consultores

Sistema de identificación visual institucional para el Gobierno Federal mexicano de Felipe Calderón.



En 2006, el presidente electo Felipe Calderón buscaba una nueva identidad institucional para su gobierno. La demanda requería una expresión distinta al mandato anterior, que connotara orden y estructura, inclusión y colaboración, trabajo y progreso. Ideograma fue convocado para la tarea de desarrollar una nueva identidad visual, con la consigna de que tenía que estar lista para el primer día del nuevo sexenio. El pedido manifestaba que debía ser contundente y bien articulada.

El sistema gráfico desarrollado para el manejo de la imagen y la comunicación del Gobierno Federal surge de la idea de que la nación mexicana es comparable a un mosaico grande, social, vivo y dinámico, conformado por la riqueza de la amplia diversidad sociodemográfica y cultural de México, en pleno crecimiento, capaz de ir continua y decididamente hacia un futuro próspero.

A tres años del lanzamiento de la identidad institucional, la firma es reconocida por todos. Se emplearon elementos tradicionales de México y colores vivos, con una estética actual.



Propuestas presentadas.



Sesión de presentación, primer informe de labores (México, 2007).



Uso de color
 La paleta de colores de la identidad institucional del Gobierno Federal se nutre de los paisajes, artesanías y manifestaciones culturales del país. Expresa todo el color de México con cada pieza de comunicación.

Cuando las condiciones de impresión te lo permitan utiliza esta versión de la firma a todo color.

<p>MORADO SEMARNAT Pantone 254 C CMYK 50.100.0.0 RGB 134.0.121</p>		<p>GRIS Pantone Cool Gray 10 C 15% CMYK 0.0.0.10 RGB 232.232.232</p>		
<p>SEMARNAT SECRETARÍA DE MEDIO AMBIENTE Y RECURSOS NATURALES</p>		<p>GRIS Pantone Cool Gray 10 C 100% CMYK 0.0.0.60 RGB 102.102.102</p>		
<p>SEDENA AZUL SEDENA Pantone 295 C CMYK 100.57.0.40 RGB 43.76.127</p>	<p>PGR AZUL PGR Pantone 287 C CMYK 100.68.0.12 RGB 56.83.149</p>	<p>SSP AZUL SSP Pantone 293 C CMYK 100.57.0.2 RGB 59.104.173</p>	<p>SEGOB AZUL SEGOB Pantone 3005 C CMYK 100.34.0.2 RGB 57.131.197</p>	<p>SFP AZUL SFP Pantone 3125 C CMYK 83.0.21.0 RGB 108.181.209</p>
<p>SE VERDE SE Pantone 3135 C CMYK 100.0.16.9 RGB 52.156.200</p>	<p>SHCP VERDE SHCP Pantone 3272 C CMYK 100.0.44.0 RGB 53.163.175</p>	<p>SRE VERDE SRE Pantone 348 C CMYK 100.0.85.24 RGB 38.134.91</p>	<p>SCT VERDE SCT Pantone 369 C CMYK 59.0.100.7 RGB 140.186.56</p>	<p>SECTUR VERDE SECTUR Pantone 375 C CMYK 41.0.78.0 RGB 185.213.119</p>
<p>SEP AMARILLO SEP Pantone 143 C CMYK 0.35.85.0 RGB 232.194.86</p>	<p>SRA AMARILLO SRA Pantone 138 C CMYK 0.42.100.1 RGB 226.180.32</p>	<p>SALUD NARANJA SALUD Pantone 152 C CMYK 0.51.100.1 RGB 220.165.33</p>	<p>SAGARPA AMARILLO SAGARPA Pantone 153 C CMYK 0.46.100.18 RGB 198.155.29</p>	<p>STPS NARANJA STPS Pantone 173 C CMYK 0.69.100.4 RGB 206.129.36</p>

Uso de color (manual de identidad institucional).



Sistema cromático para las 19 dependencias de gobierno.

@ &

@ &

aaaa

g

Designed as an institutional type system for the Mexican federal government, *Presidencia* consists of 20 stylistic variants, divided into four weights: *Fina*, *Base*, *Firme* and *Fuerte*, allowing a full spectrum of possibilities for text composition, from official documents to signage and billboards. The letterforms follow a humanist sanserif structure combined with angled terminals and a robust construction inspired in Aztec & Toltec architecture.

MEXICO-TENOCHTTLAN | M̄MVII-M̄MVIII

INSTITUTIONAL TYPEFACE OF THE PRESIDENCY OF MEXICO

PRESIDENCIA

Ciña ¡oh Patria! tus sienes de oliva
In Mexicayotl
Presidencia Fina
Presidencia Fuerte Cursas Clásicas

New highways: 5,432,820 kilometers developed
CODEX BODLEIANVS
Presidencia Base Versalitas

In Anahuac, in Xictli-Naucalpan Qualli Tonemiz!
Alfabetización
Presidencia Firme Itálicas

WOHLTEMPERIERTE BLEISTIFT
São Paulo?
Presidencia Fuerte

caligvla@romanempire.gov
SHAMANS & NYMPHS
Presidencia Base Itálicas Cursas Clásicas

Run! 4,589 crazy zebras out of control!
MAXIMVS·NIHIL·DIXIT
Presidencia Base

Gothic UFO over Yucatán: 8,217,954 witnesses
Affiches françaises: \$50
Presidencia Firme Itálicas Cursas Clásicas

Las estadísticas aumentaron 85% en Zacatecas
8,124 watts!
Presidencia Fuerte Itálicas Cursas Clásicas

Aztec & Toltec tlacuilos wrote 12,567 codices a day
Desgañitose cantando "La Bamba"
Presidencia Firme Itálicas

«MAIS COMMENT, MONSIEUR, ET SANS ÊTRE OBLIGÉ»
7,189,236 Bézier curves to draw a rose
Presidencia Firme Cursas Clásicas

ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
1234567890+-x÷=±<>^~`
½¼¾¹²³#%&ç€¥€fµ
000/\,.,:;'"*~!@#%&'()*+,-./:;<=>?
!@#%&'()*+,-./:;<=>?
áàãäåæçèéëìíîïðóôõöùúü
āōŷŷcñðþšzæœβñfl
ÀÁÂÃÄÅĖĒĒĒĒĒĒĒĒĒĒĒĒĒĒĒĒĒĒĒĒ
ĂŎŸŸĈŇĐĹPŠŽÆ&

PRESIDENCIA ROMAN WEIGHT STRUCTURE



PRESIDENCIA ITALIC WEIGHT STRUCTURE



PRESIDENCIA CAPS WEIGHT STRUCTURE



Juego de pesos tipográficos de la fuente tipográfica *Presidencia Sans*.

Elementos de identidad

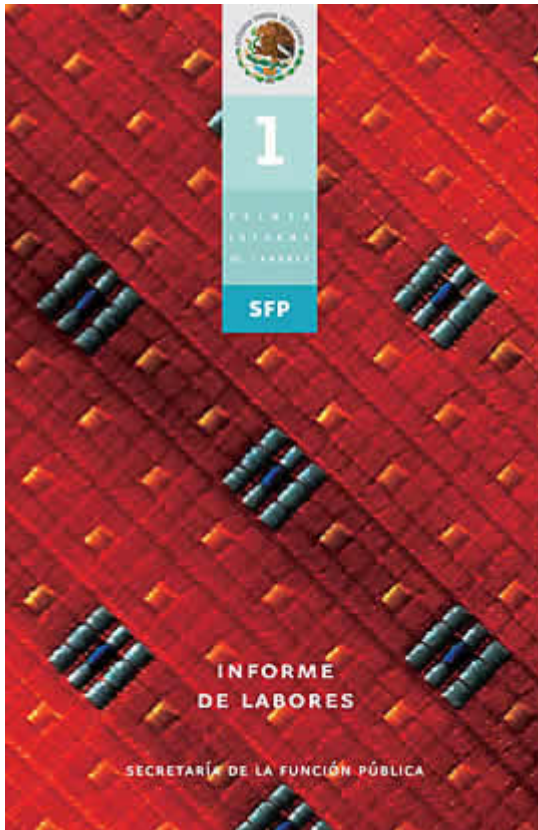
Las 19 Secretarías en México están organizadas en tres gabinetes y para cada uno se definió una gama de colores: Desarrollo Social en cálidos naranjas, amarillos y magentas; Económico en verdes; y de Seguridad en azules. El color rojo, presente en la bandera nacional, se reservó para las comunicaciones del Gobierno Federal. Parte importante de la identidad es el Escudo Nacional que simboliza la unión de tres grandes tradiciones: el pasado indígena, la herencia colonial y el desarrollo como nación independiente y soberana. Se aplicó con sus rasgos originales, con todo su realismo, colorido y grandeza. La tipografía institucional, la *Presidencia Sans*, fue diseñada especialmente para el proyecto por el tipógrafo mexicano Gabriel Martínez Meave.



Tarjetas de presentación.



Portada y etiqueta para CD.



Portadas de documentos, primer informe de labores.



Back para acto oficial.



Back para acto oficial.



Entrega de reconocimientos de parte de la Secretaría de Educación Pública.

Published on 20/10/2009

Información del proyecto:

- **Cliente:** Presidencia de la República (México)
- **Realización:** 2006
- **Dirección:** Juan Carlos Fernández y Josep Palau
- **Equipo:** Gabriel Martínez Meave (diseño de la familia tipográfica Presidencia Sans)



ISSN 1851-5606

<https://foroalfa.org/articulos/cuando-el-cliente-es-el-gobierno>

