

## Creatividad en movimiento para un canal infantil

---

Por Dosve

El difícil desafío de diseñar un universo animado para una programación televisiva destinada a niños de dos a cinco años.



Ronda Pakapaka (para niños y niñas de 2 a 5 años) será una de las dos franjas de la programación del canal Pakapaka (del Ministerio de Educación de la República Argentina) que a partir de octubre de 2010 tendrá señal propia, y se transformará en el primer canal

público para Argentina y Latinoamérica destinado a los niños.

El estudio Dosve ganó la licitación para desarrollar el paquete gráfico de esta franja.

Los juegos, los cuentos, los sonidos, las palabras, la vida cotidiana y la creación artística, además de los niños, son los protagonistas de Ronda Pakapaka.

## **El pedido del cliente**

Las piezas que se desarrollaron fueron más de 55, y la búsqueda de este paquete gráfico giró alrededor de conceptos muy claros que el cliente elaboró a modo de brief o marco general, y que guiaron el trabajo de Dosve:

*Ronda Pakapaka es la franja de programación infantil dirigida a niños y niñas de 2 a 5 años. La educación inicial de los niños que están entre los 2 y 5 años constituye una etapa crucial, e irrepetible, en la historia personal (el nivel inicial es el único nivel educativo que no puede hacerse a cualquier edad), de aprendizajes sociales, culturales, emocionales, intelectuales y físicos.*

*En ese contexto Ronda Pakapaka se propone recuperar el sentido de ser niño en esta etapa de la infancia, considerando especialmente las diversas experiencias marcadas por los contextos geográficos, sociales y culturales.*

*Ronda Pakapaka piensa en un niño que está en el mundo para sorprenderse, que concibe la vida desde lo corporal, que descubre el mundo a partir de las acciones y de la exploración.*

## **Un trabajo duro**

Para Dosve, este trabajo fue uno de los que requirió de más búsquedas y exploraciones de caminos muy diferentes hasta encontrar el adecuado para transmitir y comunicar lo que necesitaba el cliente.

A modo de marca o identificador Dosve diseñó un logotipo con un símbolo integrado. El símbolo representa un mecanismo a cuerda que, al ponerse en funcionamiento, gira para armar distintas formas: una hilera de colores, una rueda, una hélice y una esfera de papel que con sus movimientos generan la palabra Ronda.

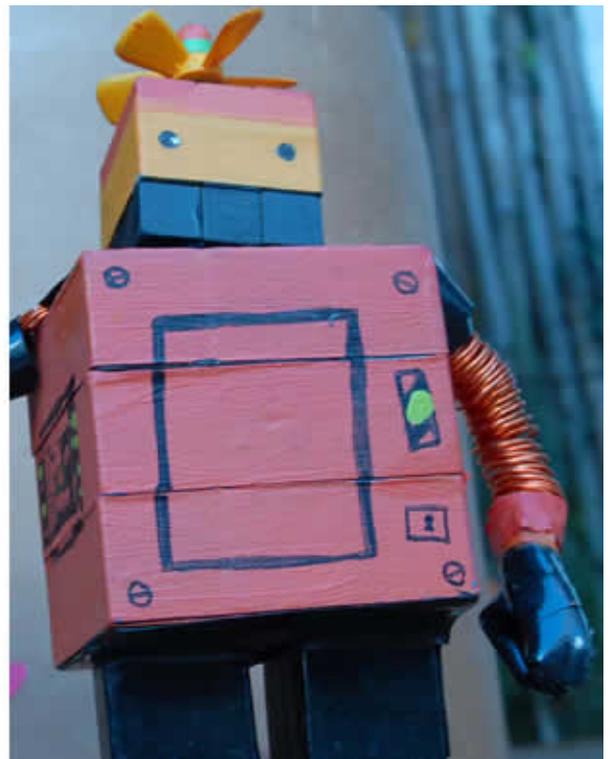
En el resto de las piezas dicho símbolo se utilizó como botón o llamador acompañado por dos sonidos diferentes (un timbre de bicicleta y una cuerda que gira) para anunciar el inicio de cada nueva situación.

## **El diseño de los personajes**

El pedido del cliente expresamente indicaba que no debía aparecer la iconografía típica de los jardines de infantes. Se creó así un mundo Ronda con colores y leyes propias, y habitado por personajes de juguete con toques mágicos: La bailarina que tiene una varita de la que salen

peces y estrellas; el robot fuerte y torpe con su fiel compañero: un satélite un poco molesto; la cajita de sorpresas que siempre tiene ideas guardadas para mostrar; el caballito con su andar particular y fanático del fútbol.

Los personajes fueron diseñados a partir de mecanismos de juguetes reales y cobraron características singulares a medida que se desarrolló el trabajo.



Imágenes tomadas durante la producción del trabajo

La bailarina surge de los juguetes de péndulo y equilibrio; el robot tiene su cuerpo y su cabeza hechos con cubos mágicos; el caballito tiene un esqueleto de tiras elásticas que se tensan o se aflojan para que todo su cuerpo se relaje; la cajita es a cuerda, y cada vez que se abre le salen resortes de papel.

Los personajes debían ser juguetes de esos que encantan a los niños y a las niñas por igual, pero con algo inventado para sorprender y hacerlos únicos.

Estos juguetes se mueven bajo la técnica de animación llamada *stop motion* y fueron compuestos sobre entornos dibujados con colores planos dentro de una paleta de colores bien definida.

Entre las piezas diseñadas se encuentran IDs con O, IDs con personajes, Separadores, bumpers y menús.

Se generó un lugar mágico, divertido, donde el intercambio de los lenguajes gráficos entre materiales reales y dibujados inauguran un espacio propio, diferente y que ya no puede pertenecer a otro lugar que no sea el de Ronda Pakapaka.

A continuación pueden verse varios ejemplos del paquete gráfico diseñado por DOSVE:

Publicado el 14/10/2010

---

### **Información del proyecto:**

- **Cliente:** Canal Pakapaka (Argentina)
- **Realización:** 2009/10
- **Dirección:** Fernanda Valentini
- **Equipo:** Vanesa Souss (Directora de arte, Compo) Victoria Fernandez (Stop motion) Dante Leiva (compo)



ISSN 1851-5606

<https://foroalfa.org/articulos/creatividad-en-movimiento-para-un-canal-infantil>

