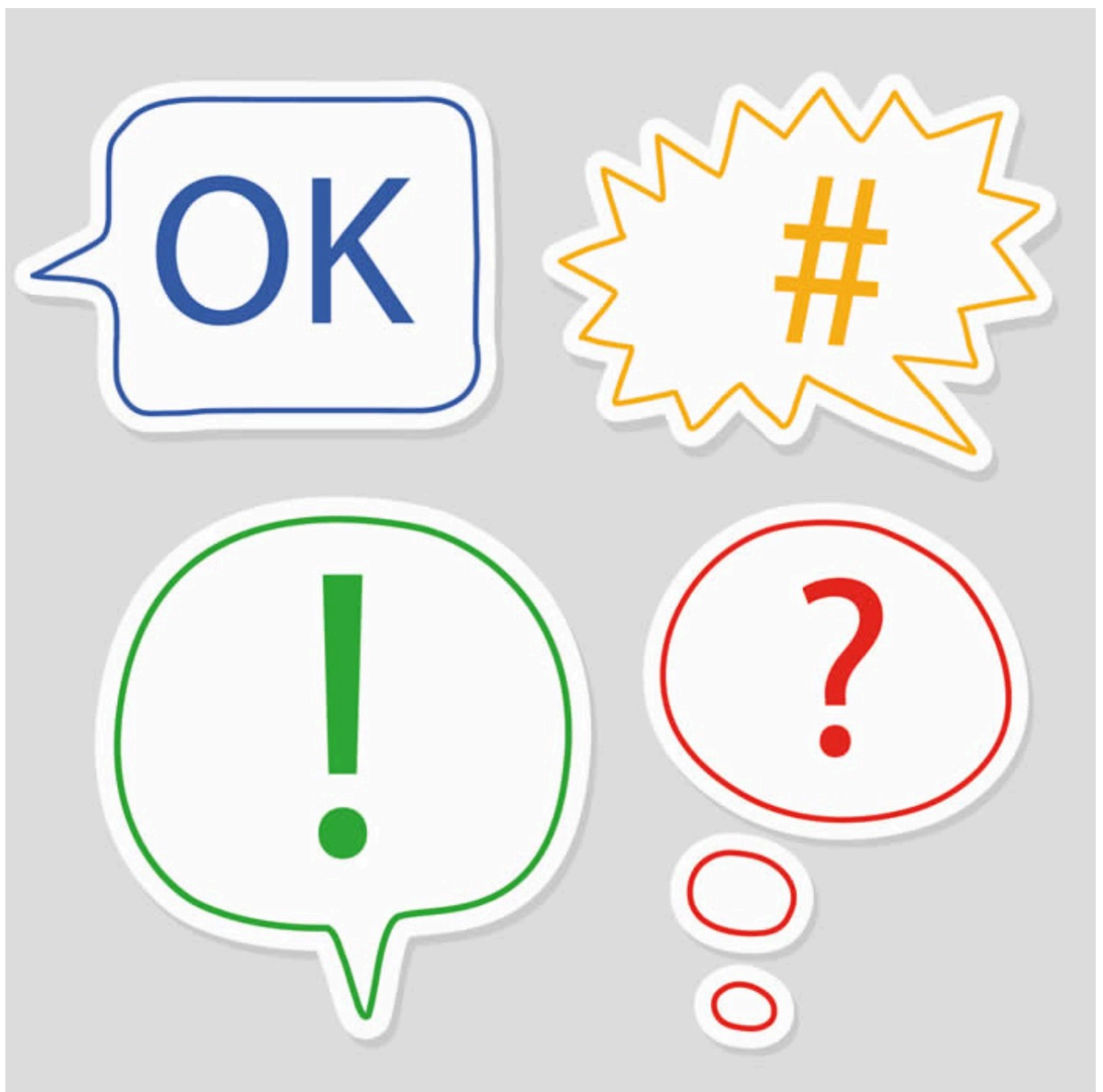


Concursos de diseño: ¿a favor o en contra?

Por FOROALFA

¿Es el concurso público un método eficaz para dotar de buen diseño a una institución o una empresa? ¿Supera el concurso al tan reivindicado método de trabajo codo a codo con el cliente? ¿Es un mal menor cuando no hay otro camino?



Hay muchas críticas a los concursos de diseño: a la composición de sus jurados, a su

organización, a las bases, a la remuneración, a los destinatarios, etc. Estas se han reflejado en varios artículos de FA: [Los porqués de los concursos](#), [Ante las puertas de un nuevo desastre gráfico](#), [Diez ideas para los concursos de diseño](#), [El Estado y los concursos de diseño](#).

Queremos hacernos también algunas preguntas previas:

- ¿es el concurso un camino recomendable para lograr buenos diseños?
- ¿Hay casos donde las decenas o centenas de propuestas que provee un concurso, arroje mejores resultados que el tradicional proceso de maduración del proyecto que da la interacción del diseñador con su cliente?
- Las escuelas y asociaciones de diseñadores, ¿deben apoyar y promover la realización de concursos?

Publicado el 02/10/2009



ISSN 1851-5606

<https://foroalfa.org/articulos/concursos-de-diseno-a-favor-o-en-contra>

