

Conclusiones del debate sobre el método

Por Abdénago Yate

La gran mayoría de los opinantes cree en la existencia de un método, aunque no confía mucho en su eficacia.



El debate «[¿Existe un método para diseñar bien?](#)» comenzó el 07 de enero de 2010 y contó, al momento de este análisis, con 252 opiniones de lectores de FOROALA que respondieron a las siguientes preguntas disparadoras: ¿Hay o no hay unas reglas, normas, o criterios

sistematizados que garanticen, a quien los aplique, llegar a soluciones de diseño correctas?

A favor, como respuesta positiva, se pronunció un 70%. Dentro de ese 70% las respuestas presentaron los siguientes matices:

- Existe un método para diseñar: 10%
- Existen métodos para diseñar: 25%
- Existe un método para diseñar bien: 4%
- Cada diseñador tiene su propio método: 17%
- El opinante, propone un método: 7%
- El (los) método (s) se enseña (n): 7%

En contra se pronunció un 15%, desglosado así:

- No existe un método: 9%
- No existen métodos: 1%
- No existen métodos, pero hay reglas, normas, criterios...: 5%

El 15% restante presentó discursos que no permiten comprender claramente cuál es su postura respecto a las preguntas del debate.

De todas las opiniones solamente un 24% corresponde a mujeres.

La conclusión más importante que puede extraerse del análisis estadístico es la gran aceptación de la existencia, ya sea de uno o de varios métodos para diseñar, como lo evidencia el 70% de respuestas afirmativas. No obstante, se vislumbra que esto no garantiza que el resultado de la utilización de los métodos sea bueno, ya que solamente el 4% cree que sí existe un método para diseñar bien.

Incluso dentro de los que se manifiestan en contra (15%) hay un tercio que habla de reglas o normas o principios, que podrían ser seguidos y que podrían ser equivalentes de alguna manera a los métodos. Por otro lado es importante mencionar el 15% de opiniones confusas en sus conceptos o en su redacción que impiden saber cuál es la opinión del participante.

En suma, el debate sobre el método de diseño, permite evidenciar que la gran mayoría (70%) cree en la existencia de los métodos de diseño, pero además opina que esos métodos no garantizan buenos resultados.

Publicado el 28/04/2011

