

Carolight

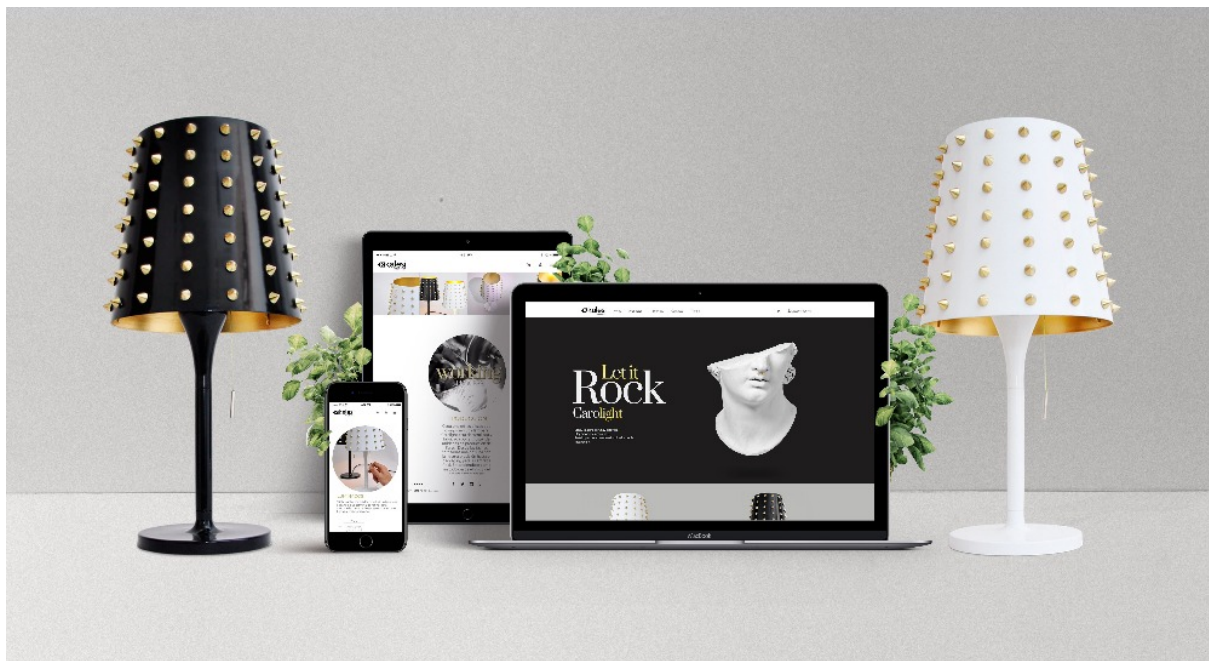
By Sebastián Charras

Una lámpara que juega con la dualidad y la dicotomía, conjuga lo minimalista y lo grotesco, lo conservador y lo transgresor.



Carolight es una lámpara de mesa Inspirada en una mujer femenina y feminista, luchadora e independiente. Diseñada por Sebastián Charras rompe el molde de lo clásico, cambiando las reglas, para poder brillar. Siempre protagonista en cualquier espacio, Carolight mide 20 cm

de base por 38 cm de alto y está fabricada en chapa repulsada, con terminación de pintura Epoxi en polvo al horno. Cada lámpara trae 98 tachas torneadas y bañadas en metal símil oro.





El concepto de combinar lo conservador y lo transgresor, un mundo personal y una vida interior con sus luces y sombras se trasladó a la comunicación, tratando de «rockear» a una serie de esculturas clásicas e impolutas. La producción y comercialización está a cargo de Kalesi, una empresa dedicada al desarrollo y fabricación de muebles y objetos de diseño con alta carga simbólica. La idea-concepto que origina cada nuevo proyecto de Kalesi es fundamental y es la que determina morfológica, funcional y materialmente el objeto que esta naciendo, el diseño como expresión funcional.



El interruptor de tirador on/off es un toque de elegancia que termina de refinar esta lámpara de mesa de líneas tan clásicas como fluidas.

El primer factor que se tiene en cuenta en la relación entre el objeto y lo que significa, su mensaje, lo que trasmite. Enmarcados dentro del diseño conceptual, la relación estética que proponen los muebles y objetos con su entorno, dan significado a espacios, suman el toque de rebeldía que todo ambiente necesita. Dinámico y flexible, el *cluster* de unidades de producción de Kalesi se encuentra en la ciudad de Rosario, Argentina, con capacidad de distribución en todo el territorio argentino.

Siempre se discute la dicotomía entre el arte y el diseño, la funcionalidad y lo decorativo; sin dudas es posible la convivencia y la fusión.

Happy
Woman
Day!

Carolight



 **kalesi**

Published on 18/04/2018

FOROALFA

ISSN 1851-5606
<https://foroalfa.org/articulos/carolight>

