

Arte + Diseño: nueva multi e interdisciplinariedad

By Jorge Luis García Fabela

Algunos ejemplos de la manera en que las artes y los diseños trabajan de manera conjunta y producen objetos y espacios artísticos utilitarios.

Cada vez es más frecuente ver cómo las artes intervienen, junto con los diseños en una multi e interdisciplinariedad, para crear nuevas formas funcionales y estéticas que ahora forman parte de lenguajes contemporáneos antes insospechadas. Ahora podemos ver cómo a los artistas se les pueden encargar diseños de muchos tipos.

Un ejemplo importante de una obra artística y de diseño es el yate llamado *Guilty*.¹ El billonario griego Dakis Joannou encargó al estadounidense Jeff Koons el diseño de un yate, que es una refinada muestra de arte y diseño. Se trata de una pieza, que a su vez, su dueño ha convertido en una galería de arte flotante debido a su afición por coleccionar obras artísticas.



El diseño de este súper yate ha sido el producto de una obra de multi e interdisciplinariedad

en la que han intervenido la arquitecta y diseñadora de yates italiana Ivana Porfiri y Jeff Koons, que forman un conjunto con las obras de otros artistas y diseñadores. Jeff Koons se inspiró en el diseño de la camuflada fuerza naval británica en la Primera Guerra Mundial llamada «Razzle Dazzle», que ofrecía ciertos efectos ópticos para para que los barcos ingleses pasaran inadvertidos.



El camarote principal tiene una vista de 180 grados y encima de la cama está escrita la palabra «Feelings» con luz neón color violeta, una pieza de arte lumínico del artista y músico británico Martin Creed. El cobertor de la cama está diseñado artísticamente y sobre él está escrito «Don't make wild promises that you can't keep» (No hagas promesas salvajes que no puedas cumplir).²